**Аннотация к рабочей программе по предмету**

**«Лепка, рисование, ручное творчество», 6б класс**

Рабочая программа для 6б класса по предмету «Лепка, рисование, ручное творчество» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «ГКОУ «Волжская школа № 1» на 2019-2020 учебный год, (вариант 2).

**Цель программы:** создание благоприятных условий для творческой реализации личности умственно отсталого ребёнка, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие творческих способностей детей, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.

**Задачи:**

* Коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* Развитие аналитико-синтетической деятельности сравнения, обобщения, планирования работы, последовательности выполнения задания по рисованию, лепке, аппликации, ручному труду, конструированию, бесед об искусстве;
* Улучшение зрительно – двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий;
* Развитие интереса по всем видам искусства (литература, изобразительное, декоративно – прикладное искусство, музыка, архитектура и др.);
* Формирование художественно – образных представлений и мышления;
* Развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественно – речевой, музыкально – художественной деятельности;
* Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
* Развитие сенсорных способностей, восприятия, чувство цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;
* Развитие речи, памяти, мышления, мелкой моторики рук и др.;
* Развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказать оценочные суждения, воспитывать активное эмоционально – эстетическое отношение к ним;
* Ознакомление учащихся с лучшими произведениями искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна, танца;
* Расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствования фразовой речи;
* Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе, содействия нравственному и трудовому воспитанию;
* Уважительное отношение к результатам детского труда;
* Координация подходов к воспитанию детей в условиях школы и семьи.

**Направления коррекционной работы:**

* развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов—умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);
* развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;
* совершенствование мелкой и крупной моторики руки;
* развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;
* обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
* формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно;
* развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Из них | |
| Практические работы | Экскурсии |
|  | Лепка | 25 | 25 |  |
|  | Рисование | 41 | 35 | 6 |
|  | Аппликация | 36 | 34 | 2 |

**Планируемые результаты**

* Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
* Называть основные выразительные средства.
* Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.

*В рисовании*:

* Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Использовать разные материалы и способы создания изображения.

*В лепке:*

* Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур, создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
* Выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа.
* Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*В аппликации*:

* Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания, обрывания, создавать сюжетные и декоративные композиции.

*В ручном труде*:

* Переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги. Оригами.
* Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.
* Изготавливать объѐмные игрушки.
* Работать с иголкой.

**Личностные результаты:**

* владение навыками необходимой коммуникации;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в приемлемых социальных ситуациях;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
* формирование мотивации к творческому труду.

**Учебно – методическое сопровождение**

1. Методические папки и планы – конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям.

2. Развивающие и диагностические карты, тесты, дидактические и психологические игры, кроссворды, ребусы, викторины.

3. Дидактический и раздаточный материалы.

4. Зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, альбомы, журналы.

5. Литературный ряд: стихи, легенды, былины, сказки, поговорки и пословицы.

6. Музыкальный ряд: видеокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способной творческой атмосферы.

**Техническое и материальное оснащение.**

1. Инструменты: ножницы, пинцет, циркуль, нож пластмассовый, чесночница, стека.

2. Материалы: бумага цветная, гофрированная, обёрточная, альбомная; картон белый, цветной; калька; фольга; клей бумажный, клей «Титан»; краски, гуашь; кисти для клея и гуаши; карандаши простые и цветные; фломастеры; глина, пластилин, мука, соль.

3. Оборудование: телевизор, видеомагнитофон, DVD, музыкальный центр.

1. Е.М. Мастюкова. Ребёнок с отклонениями в развитии. М.: Просвещение, 1988.
2. Дети с задержкой психического развития. Под редакцией Т.А. Власовой. М.: Педагогика, 1981.
3. Е.Л. Просолова. В союзе с красотой.
4. Трудовое воспитание младших школьников. Под редакцией В.А. Панкова.
5. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Под редакцией Н.П. Саккулиной, Т.С. Комаровой.
6. Внеклассная работа по труду. Под редакцией А.М. Гусакова. М.: Просвещение, 1991.
7. А.Г. Глущенко. Трудовое воспитание младших школьников по внеклассной работе. М.: Просвещение, 1981.
8. И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Москва, 2002.
9. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. Сборник 1. М. – ВЛАДОС, 2002.
10. И.В. Чупаха, Е.З. Пужаева. И.Ю. Соколова. Здоровьесберегающие технологии. Москва. Ставрополь, 2004.
11. Бабушкины уроки. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. М., 2001.
12. Т. Комарова. Обучение детей технике рисования. – М., 1994.
13. Г. Островский. Рассказы о русской живописи. – М., 1990.
14. Г. Федотов. Дарите детям красоту. – М., 1985.
15. И.К. Щеблыкин, В.И. Романина, Н.И. Качанова. Аппликационные работы в начальных классах. – М., 1983.
16. М.Н. Мерцалова. Поэзия народного костюма. – М., 1975.
17. И.П. Сахаров. Сказания о русских народных играх. – М., 1999.